

Söndag 27/1

kl 18.30

Teatern

Entré 150,-
medlemmar 120,-
ungdom 40,-



Jazzens Drottningar Sofie Norling med trio

Jazzsångerskan Sofie Norling från Kungsgården, Söderhamn kommer med sin nystartade kvartett för att hylla Jazzens drottningar. Vi får följa med på en resa med jazzens stora kvinnliga stjärnor som Billie Holiday, Nina Simone, Ella Fitzgerald och Monica Zetterlund

Sofie Norling – Sång, Daniel Svensson - Gitarr
Robert Erlandsson – Kontrabas, Carl Ottosson - Trummor

Söndag 17/2

kl 18.30

Teatern

Entré 200,-

Förköp:

Stadsbiblioteket



The Stockholm Swing All Stars

Count with Duke in the spirit of Ellington and Basie

Två av jazzens största personligheter och stilbildare förenade i en konsert när Stockholm Swing All Stars, bestående av gräddan utav Stockholms jazzmusiker, låter den sofistikerade Duke Ellington möta den vilde Count Basie. Det bjuds på en konsert som svänger och berör, som i ena sekunden kan gå rasande fort för att i nästa stund vara stillsam och vacker.

Karl Olandersson – trumpet, sång, Klas Lindquist – altsax, klarinett
Fredrik Lindborg- tenorsax, klarinett, basklarinett, Dicken Hedrenius-
trombon, Calle Bagge – piano, Martin Sjöstedt – kontrabas, Mattias
Puttonen – trummor

Söndag 17/3

kl 18.30

Teatern

Entré 150,-
Medlemmar 120,-
Ungdom 40,-

Lars Ekström Line Up



"Från the American Songbook till svenska visskatten"

Thomas Caudery, trumpet: Med en mjuk klang väver han ihop sitt starkt melodiska uttryck med bebopens virtuosa tonspråk. **Torbjörn "Totti" Allard;** mycket uppskattad solist och kompmusiker som passar in i stort sett alla typer av Ensembler. **Lars Eklund, bas och sång:** vi känner honom Som basisten i Gösta Svenssons kvartett som alltid avslutar höstsången. Han har under åren arbetat med många av våra kända jazzmusiker.

Söndag 7/4

kl 18.30

Teatern

Entré 150,-
Medlemmar 120,-
Ungdom 40,-

Claes Janson och "The Swedish Three Sounds"



Claes Janson kallas ofta med rätta bluesångare men det är inte alltid den traditionella svarta bluesen man åsyftar. Han kan göra en nordisk visa till blues

Claes har varit verksam sedan mitten av sextioalet och kan utan tvekan räknas in som en betydande del i den svenska jazzhistorien. Med sin nordsikt blåa ton har Claes konsekvent satt en prägel på sin musik

Claes Jansson. Sång
Thomas Jutterström piano Tom-Eddy Norde'n Bas,
Steve Persson, trummor