

Kari Sjöstrands Hot Six



Söndag 18/1
kl 18.30
Ferdinand
Entré 120,-
Medlemmar 100,-
Ungdom 40,-

*Jesse Lindgren trombon,
Erik Palmberg trumpet,
Kari Sjöstrand saxar,
Håkan Rosenqvist gitarr & banjo,
Henrik Christensen bas
Dan West trummor.*

Kari har här samlat ett gäng som hon har spelat med i vitt skilda sammanhang.

De kommer från olika håll musikaliskt och i den här gruppen ges tillfälle att gå tillbaks till jazzens rötter och odla kärleken till New Orleans-musiken som dom alla har gemensamt.



HUDIK BIG BAND

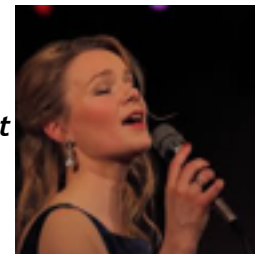
Hudik Big Band under ledning av Nore Sundqvist med solister bjuder på en härlig musikresa "Från Ulla Billqvist till ABBA". Idel kända melodier med vokalt av Ingela Söderlund, Helen Tanzborn och Mikael Olofsson.

Kvällens repertoar består av kända melodier av bl.a. Povel Ramel, Owe Thörnqvist, Evert Taube, Kai Gullmar och Thore Ehrling.

Söndag 22/2
kl 18.30
Teatern
Entré: 150,-

Söndag 15/3
kl 18.30
Ferdinand
Entré 120,-
medlemmar 100,-
ungdom 40,-

Jessica Pilnäs
Sjunger Peggy Lee
Jessica Pilnäs sång
Karl Olandersson trumpet
Mattias Ståhl vibrafon
Fredrik Jonsson bas

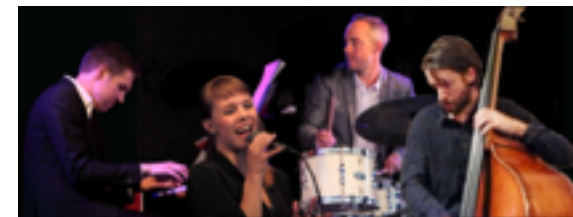


Jessica Pilnäs har sjungit sedan unga år. Hennes första stora framträdande var en tredjeplacering i Melodifestivalen 1995 men hon avböjde vidare lansering för att i stället satsa på jazzstudier vid Fridhems folkhögskola. Hennes första skiva, "Pretender", släpptes år 2000 med två efterföljande Japanturnéer.

Jessica tog sedan en läkarexamen och födde två barn men lockades tillbaks till scenen av Nils Landgren som bad henne följa med på sina turnéer.

Peggy Lee (1920-2002) en av de stora sångerskorna i USA. Sjöng i Benny Goodmans orkester på 40-talet. Hon har också samarbetat med Duke Ellington, Dean Marin och Bing Crosby. Hennes mest berömda inspelning är "FEVER".

Söndag 12/4
kl 18.30
Ferdinand
Entré 120,-
Medlemmar 100,-
Ungdom 40,-



Isabella Lundgren med Carl Bagge Trio

*Carl Bagge (piano), Daniel Fredriksson (trummor)
och Niklas Fernqvist (bas).*

Hon är en av de mest uppmärksammade jazzsångerskorna i Sverige just nu. 2012 fick hon Louis Armstrong-stipendiet med motiveringen: "För att hon med sin unika vokala talang rör sig lika hemvant inom jazzens som bluesens domäner. Isabellas musikalitet och inlevelse gör varje framträdande till en upplevelse, som etsar sig fast i lyssnarens musikaliska minne".