



En kväll med Monica

Monica Borrfors med Trio berättar om Monica Zetterlund och sjunger hennes musik. Vi får en härlig musikalisk presentation av de favoritmelodier som vi alla så intimt förknippar med Monica Z och som inte minst blivit odödliga i den svenska jazzhistorien.

Efter dryga 30 år på jazzens barrikader är Monica Borrfors tryggt etablerad som en av våra främsta jazzsångerskor, känd och uppskattad både på hemmaplan och utomlands.

Hon har spelat in 10 skivor i eget namn, vunnit en Grammis och turnerat över stora delar av världen.

Monica Borrfors, sång

Gösta Nilsson, piano

Filip Augustson, bas

Jesper Kviberg, trummor

Söndag 9/2

kl 18.30

Ferdinand

Entré 120,-

Medlemmar 100,-

Ungdom 40,-

Söndag 2/3

kl 18.30

Ferdinand

Entré 120,-

medlemmar 100,-

ungdom 40,-

Bay City Seven

Kenneth Forsgren: trumpet,

Lars Ädel klarinett

Anders Engberg: trombone

Göran Schultz: piano o vocal

Bertil Schultz; banjo, gitarr o vocal

Rolf Emtegren: bas.

Lars Pettersson; trummor



Orkestern bildades 1978 under namnet BAY CITY STOMPERS av trombonisten Nisse Lund och pianisten Göran Schultz. Musiken bestod mestadels av 20-talsjazz med New Orleansanknytning.

Till husgudarna hörde förstås Jelly-Roll Morton, Louis Armstrong, King Oliver, Bessie Smith, Scott Joplin och många andra.

Vi får en afton i den traditionella jazzens tecken

Söndag 23/3

kl 18.30

Ferdinand

Entré 120,-

medlemmar 100,-

ungdom 40,-



“Jazz, Rockn´n Roll och lite Snoddas”

Peter Lind and the Cabaret Band har satt ihop ännu en jazzkabaré. Den här gången handlar det om musiken på 50-talet. Jazzen var fortfarande en stor del av populärmusiken, men rocken kom smygande och i hörnet av schlagermusiken dök även en bandyspelare från Bollnäs upp.

Eva Forslund sång,

Peter Lind trumpet,

John Högman klarinett och saxofon,

Mats Josephson trombon,

Claes-Göran Skoglund piano,

Kjell Grundström kontrabas

Björn Sjödin trummor.

Söndag 27/4

Söderhamns Teater

18.30

Entré 150,-

Förköp

Biblioteket

Meta Roos

Med Kjell Öhmans trio

Kjell Öhman, piano

Hans Backenroth, bas

Joakim Ekberg, trummor



Meta behöver väl ingen närmare Presentation men några årtal kan nämnas. 1984 tog Meta steget och blev sångerska på heltid i Rose Band 1988 fick Meta Ulla Billqvist-stipendiet 2008 tilldelas Meta Anita O'Day-priset. 2009 tilldelas Meta Monica Zetterlund Stipendiet.