

2012 års Jan Johanssonstipendiat



Merit Hemmingson

Till 2012-års stipendiat har utsetts Merit Hemmingson med följande Motivering:

Merit Hemmingson har med sin ordlösa sång i samklang med sitt orgelspel på ett mycket personligt sätt utforskat och tolkat stora delar av den svenska folkmusikskatten.

Bakgrund:

Merit Hemmingson debuterade som pianist i i hemstaden Östersund i mitten av 50-talet.

Snart kom hon att ingå i olika jazzinfluerade dansorkestrar. Efter studentexamen flyttade hon

1959 till Stockholm för att fullfölja sin musikerbana, nu som orgelspelande kapellmästare för

"Meritones". 1967 gjorde hon en lyckad skivdebut med albumet "Huuva", där hennes tolkning

av Jämtlandssången kanske är den mest kända av hennes inspelningar.

Merit har under sin karriär producerat inte mindre än ett tjugotal album. Hon har i dagarna inlett

ett nytt inspelningsprojekt där hon hyllar en av sina största och viktigaste förebilder; nämligen:

Jan Johansson

Bli medlem i Söderhamns Jazzklubb.

Årsavgift är 100 kr för enskild och 150 kr för familj.

Medlemskapet ger rabatt på de flesta av våra konserter

Kontakta Gunnar Rosén 0270-16990

Hemsida: www.soderhamnsjazzklubb.se



PROGRAM HÖSTEN 2012

 Musik
Gävleborg
Landstinget Gävleborg

**SÖDER
HAMN!**

Kultur och Fritid

Söndag 16/9
kl 14.00 OBS tiden
Teatern
Entré 150,-
Förköp Biblioteket

BECHES BREW BIG

Jan Johanssonkonsert med
2011 års stipendiat Bengt Berger.
Livet Nord, fiol och röst
Jonas Knutsson, Thomas Gustafsson,
Thomas Jäderlund, saxar
Max Schultz och Göran Klinghagen,
gitarr och banjo
Mats Öberg, keyboard, munspel
Stefan Bellnäs, bas
Bengt Berger, trummor

Beche är en av svensk jazz stora profiler
som inte bara bidragit till att utveckla själva
musiken utan söker ständigt nya former för
att sprida jazzen. Räkna med
övertaskningar! Ständigt aktuella Bengt
Beche Berger har gett Beches Brew det
stolta mottot "Probably the Best Band in the
World". Vi som hört dem intygar att
överdriften är obetydlig!
Utdelning av stipendiet till Merit
Hemmingson

Jazz a la Carte med Zoie Finer

Zoie Finer, sång
Anders Ekholm, tenorsax
Pelle Karlström, piano
Christian Paulin, bas
Janne Kullhammar, trummor
Här bjuds vi på ett välsmakande
menykoncept, en sköndoftande
blandning av jazz standards blandat
Med en del modernare klanger.
Publiken får även vara med och
påverka kvällens program och välja
sina favoritmelodier.

Söndag 4/11
kl 18.30
Ferdinand
Entré 100,-
medlemmar 80,-
ungdom 40,-



Belles och Gubbs

Lättylssnad jazz från 30-50-talet
Trestämmig sång à la Boswell Sisters och Andrews
Sisters med svängigt komp
Belles
Ewa Olofsson Lindblom, Anita Svantesson och Eva
Svantesson Hedlund sång
Gubbs
Tore Jansson trummor, Latta Hedlund
trombon/banjo, Anders Lindblom kontrabas, Göran
Schultz piano/sång och Mats Söderqvist sax/klarinet

Söndag 2/12
kl 18.30
Ferdinand
Entré 100,-
medlemmar 80,-
ungdom 40,-

Som traditionen bjuder
avslutas höstsäsongen med
Gösta Svenssons kvartett.
Den här gången med
Gunilla Öberg.

Gunilla Öberg, sång
Gösta Svensson, piano och
tenorsax
Nicke Svensson, gitarr
Leif Norberg, bas
Roland Bolander, trummor



Söndag 7/10
kl 18.30
Ferdinand
Entré 100,-
medlemmar 80,-
ungdom 40,-

